

VOF de Kunst

TECHNISCHE RIDER

PA-SYSTEEM

PA MOET EEN HOOGWAARDIG MINIMAAL 3-WEG ACTIEF SYSTEEM ZIJN, MET RUIM VOLDOENDE VERMOGEN VOOR HET TE BESTRIJKEN OPPERVLAK.

ABSOLUUT GÉÉN LIMITERS OP PA.

F.O.H.

MIXER

MENGTAFEL MOET KWALITATIEF IN GOEDE STAAT VERKEREN, VOLDOENDE INPUTS HEBBEN, EN VCA-STURING.

DRIVE RACK

EQ'S OP ALLE IN GEBRUIK ZIJNDE PA- OUTPUTS.

GOEDE INTERCOMVERBINDING MET MONITORTAFEL.

FX RACK

2 LEXICON GALM UNITS.

1 MULTI-EFFECT.

1 TC-ELECTRONIC DELAY UNIT.

INSERT RACK

3 GATES.

8 COMPRESSORS.

MONITORING

LEADVOCAL

2X FLOORMONITOR MET 15" OF 2X 12". BIJ GROTE PODIA OOK SIDEFILLS.

INDIEN MOGELIJK OOK 1 STEREO IN-EAR SET (EIGEN OORTJES).

TOETSEN

ALLEEN 1 STUURLIJN VANUIT DE MONITORTAFEL (EIGEN MIXER & MONITORS)

GIT, BAS

IEDER 1X FLOORMONITOR.

DRUMS

ACTIEVE DRUMFILL MET MINIMAAL 2x15", OF 2 FLOORS (15").

MIXER

KWALITATIEF GOEDE TAFEL MET MINIMAAL 4-BANDS EQ. PER KANAAL EN VOLDOENDE IN- EN UITGANGEN.

FX

NIET NODIG.

INSERTS

GRAFISCHE EQ'S OP OUTPUTS NIET DIRECT NOODZAKELIJK.

GRAAG MAKEN WIJ GEBRUIK VAN EEN HANDZENDER MET BÈTA-58 KOP TBV LEADZANG. OOK HEBBEN WIJ EEN DRUMRISER NODIG VAN 2.00x2.00MTR OP 40CM HOOGTE. PLAATSING MONITORS EN RISER CONFORM STAGEPLOT.

**BIJ VRAGEN GELIEVE CONTACT OP TE NEMEN MET:
FRANK WINKELMAN +31(0)6 - 53 284 957**

	INSTRUMENT	mic type	48V	INS	VCA
1.	Kick	Beta-52		Gate	1
2.	Snare top	SM-57		C/L	1
3.	Snare bottom	SM-57 / BF-604			1
4.	Hihat	KM-184	X		1
5.	Tom 1	BF-604		Gate	2
6.	Floor	BF-604		Gate	2
7.	Overhead L	C-414	X		1
8.	Overhead R	C-414	X		1
9.	Bass DI	XLR		C/L	3
10.	Bass mic.	MD-421			3
11.	El. Git L	SM-57			4
12.	El. Git R	SM-57			4
13.	Agit Nol	DI	X		4
14.	Keymix L	XLR		C/L	5
15.	Keymix R	XLR		C/L	5
16.	Voc. Hans	Beta-58		C/L	6
17.	Voc. Ocki	Beta-58		C/L	6
18.	Voc. Johan	Beta-58		C/L	6
19.	Voc. Nol	Shure UHF		C/L	
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					

ACT	VOF de Kunst
DATE	

	AUX
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

	MATRIX
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

	RETURN
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

	OUTPUT
L.	
R.	
M.	

STAGEPLAN VOF de Kunst

